

出演者 PROFILE



♪ 吉俣 良 RYO YOSHIMATA (PIANO)

1959年鹿児島市生まれ。1977年進学の為上京。大学在学中より、プロとして本格的に活動を始める。1984年から1992年まで、『リボルバー』にキーボードプレイヤーとして参加。作曲・編曲家としての活動のほか、近年はソロコンサートやオーケストラとの共演等、ソロアーティストとしての活動の場を広げている。主な作品にはNHK大河ドラマ『篤姫』、『救命病棟24時(第4シリーズ)』、『風のガーデン』、『Dr.コトー診療所』、NHK朝の連続テレビ小説『こころ』、映画『冷静と情熱のあいだ』等や、aiko等のアーティストのアレンジも手がけている。また、2009年には作曲家としての13年間の集大成となるベストアルバム『BestSoundtracks～篤姫BESTandmore～』をリリース。2011年度NHK大河ドラマ『江～姫たちの戦国～』や『新日本風土記』(NHK/BS)を担当しており、注目を集めている。



♪ 朝崎 郁恵 IKUE ASAZAKI (VO 奄美島唄 唄者)

1935年、奄美・加計呂麻(カケロマ)島生まれ。奄美諸島で古くから唄い継がれてきた奄美島唄の唄者(ウタシャ)。ニューヨーク、ロサンゼルス、キューバなどの海外公演を始め、国内でも国立劇場10年連続公演等、数々の大舞台を踏む。千年、あるいはそれ以上前からとも言われる奄美島唄の伝統を守りながら、彼女をリスペクトする坂本龍一、UA、ゴンチチ、上妻宏光、姫神 など数多くのアーティストとも共演。2011年4月より放送開始し、現在も放送中のNHK BSプレミアム番組『新日本風土記』のテーマ曲「あはがり」(編曲:吉俣良)を唄い、好評を得る。



♪ ハレルヤシスターズ HALLELUJAH SISTERS (VO)

2つのダイナマイトパティエが放つメガトン級のハーモニー、血沸き肉踊り汗飛び散るステージ、大地を揺るがすステップ、腹筋を直撃するトーク…。何もかもが「圧巻」の一言に尽きるその名も「ハレルヤシスターズ」!!ポーカーグループの域を完全に凌駕したステージトークはお笑い芸人に転向したらええのに…絶賛(?)される程のハイクオリティなエンタテインメントを提供している。圧倒的な存在感を放ち、歌、ダンス、トークの3つの要素からなる世界観は、どんな観客の心をも鷲掴み、羽交い締め、蟹ばさみ(?)…掴んで離さない。ジャンルの枠に囚われないオリジナリティー溢れるスタイルで、獲物を追うかのごとく大暴走中!!7月20日ニューシングル「照れ隠しのハイタッチ」をリリース。現在、被災地支援コンサートに力を入れている。



♪ 相模湖権現太鼓 SAGAMIKO GONGENDAIKO (特別出演)

相模原市緑区にある伝統ある与瀬神社に古くから伝わる権現太鼓を後世に残すために集まった地元の有志18名・与瀬郷土芸能保存会による和太鼓チーム。昭和47年、古い伝統を誇る与瀬神社にあった大太鼓にたまたま興味をもった会のメンバー二人がこれを打ち鳴らしていたところ、宮司の柏木さんからアドバイスをもらい、メンバーも太鼓も増やし、相模湖権現太鼓というチームをつくりました。今でこそ、和太鼓のチームは全国にたくさんありますが、当時は少なく、いろいろなイベントやテレビに出演した。昭和63年にはニューヨークからロサンゼルスまで各都市を巡りながらの2週間のアメリカ公演。平成16年、福岡の小倉祇園太鼓などとともに国立劇場での「日本の太鼓」で演奏。平成18年6月には武道館で、明治神宮記念イベントで演奏。毎年8月の相模湖湖上祭のオープニング、大晦日には与瀬神社の境内で打ち鳴らす。

●チケットお申し込み●

窓口受付平成23年8月5日(金)午前9時より

電話受付平成23年8月6日(土)午前9時より

電話 **(042-682-6121)** にて受付
場所相模湖交流センター(窓口・電話)

※お電話のお申し込みの場合は、当日窓口で精算して、
チケット交換いたします。

《ご予約はお早めに相模湖交流センターへ》

【会場】

神奈川県立 **相模湖交流センター・多目的ホール**

※駐車場収容台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

お問合せ先/神奈川県立相模湖交流センター

tel.042-682-6121

神奈川県相模原市緑区与瀬259-1

www.sagamiko-kouryu.jp

